

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน กระดาษกึ่ง

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมกระดาษที่ทำจากต้นกึ่งเป็นวัสดุหลัก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน มีดังต่อไปนี้

- ๒.๑ กระดาษกึ่ง หมายถึง กระดาษที่ทำจากเยื่อของต้นกึ่ง โดยการนำต้นกึ่งมาผ่านกระบวนการต้มเยื่อแล้วทำเป็นแผ่นบนตะแกรง นำไปตากให้แห้ง มีลวดลายตามธรรมชาติที่เกิดในเนื้อกระดาษเอง อาจย้อมสี เคลือบด้วยสารเคลือบเงา และตกแต่งให้เป็นลวดลายต่างๆ โดยใช้วัสดุอื่น เช่น ซีลื้อย ดอกไม้แห้ง ใบไม้แห้ง ด้วยก็ได้
- ๒.๒ ต้นกึ่ง หมายถึง วัชพืชชนิดหนึ่งมีลักษณะเป็นไม้พุ่มเล็ก ๆ พบมากในพื้นที่ภาคเหนือ หลังการเก็บเกี่ยวข้าวไร่ ประมาณเดือนธันวาคมถึงเดือนกุมภาพันธ์

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องเป็นแผ่น เหนียว ไม่ขาดง่าย มีความหนาสม่ำเสมอทั่วกันทั้งแผ่น ไม่มีรอยทะเล่ ฉีกขาด ลึงปนเปื้อนหรือตำหนิ และไม่มีปรากฏให้เห็นเด่นชัดตลอดแผ่น

๓.๒ ลวดลาย (ถ้ามี)

ต้องประณีต วัสดุที่นำมาตกแต่งให้เป็นลวดลายต้องเหมาะสม สะอาด ไม่มีสิ่งสกปรกหรือเปื้อน

๓.๓ สี (ถ้ามี)

ต้องสม่ำเสมอ ไม่เลอะเทอะ (ยกเว้นศิลปะการใช้สีหรือเทคนิคสมัยใหม่) ไม่ซีด จาง หลุด หรือลอก

๓.๔ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่หนาเกินไปจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงามหรือทำให้เสียรูปทรง

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๓.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคน ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนนจากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๓.๕ ความชื้น

ต้องไม่เกินร้อยละ ๑๓ โดยน้ำหนัก

๓.๖ ความกว้างและความยาว

ให้เป็นไปตามข้อตกลงระหว่างผู้ซื้อและผู้ขาย แต่ต้องไม่น้อยกว่าที่ระบุไว้ที่ฉลาก

หมายเหตุ หากไม่มีการตกลงเป็นอย่างอื่น ให้มีความกว้างและความยาวเป็น ๕๕ เซนติเมตร × ๘๐ เซนติเมตร โดยจะมีเกณฑ์ความคลาดเคลื่อนได้ไม่เกิน ± ๑ เซนติเมตร

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุกระดาษกึ่งในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับกระดาษกึ่งได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุกระดาษกึ่งทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้อย่างชัดเจน

(๑) ชื่อผลิตภัณฑ์

(๒) ความกว้างและความยาว

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้ เช่น ห้ามใช้บรรจุอาหารโดยตรง

(๕) ชื่อผู้ทำหรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง กระดาษกึ่งที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบความกว้างและความยาว การบรรจุ และเครื่องหมาย และฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๖ ข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่ากระดาษกึ่งรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป ลวดลาย สี และการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๔ จึงจะถือว่ากระดาษกึ่งรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๓ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบความชื้น ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๒ ตัวอย่าง เพื่อทำเป็นตัวอย่างรวม เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๕ จึงจะถือว่ากระดากังรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างกระดากังต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ ข้อ ๖.๒.๒ และข้อ ๖.๒.๓ ทุกข้อ จึงจะถือว่ากระดากังรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป ลวดลาย สี และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบกระดากังอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องเป็นแผ่น เหนียว ไม่ขาดง่าย มีความหนาสม่ำเสมอทั่วกันทั้งแผ่น ไม่มีรอยทะเลว นึกขาด สิ่งปนเปื้อน หรือตำหนิ และไม่มีราปรากฏให้เห็นเด่นชัดตลอดแผ่น	๔	๓	๒	๑
ลวดลาย (ถ้ามี)	ต้องประณีต วัสดุที่นำมาตกแต่งให้เป็นลวดลายต้องเหมาะสม สะอาด ไม่มีสิ่งสกปรกหรือเปราะเปื้อน	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องสม่ำเสมอ ไม่เลอะเทอะ (ยกเว้นศิลปะการใช้สีหรือเทคนิคสมัยใหม่) ไม่ซีด จาง หลุด หรือลอก	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่หนาเกินไปจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงามหรือทำให้เสียรูปทรง	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบความชื้น

ให้ใช้วิธีทดสอบตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม กระดาษพิมพ์และเขียน มาตรฐานเลขที่ มอก.๒๘๗ หรือวิธีทดสอบอื่นที่เป็นที่ยอมรับ

๗.๓ การทดสอบความกว้างและความยาว

ให้ใช้เครื่องวัดที่วัดได้ละเอียดถึง ๑.๐ มิลลิเมตร

๗.๔ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ
