

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน

หุ่นละครจำลอง

๑. ขอบข่าย

- ๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะหุ่นละครจำลองที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งและของที่ระลึก ไม่ครอบคลุมถึงหุ่นกระบอกที่ได้ประกาศเป็นมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนแล้ว

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

- ๒.๑ หุ่นละครจำลอง หมายถึง หุ่นที่ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อเลียนแบบตัวละครต่างๆ เช่น นางสีดา นางรจนา หนุมาน หรือหุ่นที่แสดงถึงวิถีชีวิตหรือการละเล่นพื้นบ้าน อาจใช้วิธีการตัด เย็บ ประกอบ หรือหล่อเป็นชิ้นส่วนต่างๆ เช่น ใบหน้า มือ เท้า แล้วนำมาประกอบเป็นตัวหุ่น หรือใช้กรรมวิธีอื่นๆ ทำเป็นของประดับตกแต่งหรือของที่ระลึก

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องประณีต สวยงาม มีรูปทรงและสัดส่วนที่เหมาะสม

๓.๒ สี (ถ้ามี)

ต้องไม่ต่าง หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๓.๓ การประกอบ

ต้องประณีต ทัดแน่น คงทน ไม่มีรอยเปราะเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติดชิ้นส่วนเข้าด้วยกัน ส่วนที่เป็นผ้าต้องเก็บริมให้เรียบร้อย ไม่หลุดลุ่ย

๓.๔ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่หนาเกินไปจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม

๓.๕ ฐาน (ถ้ามี)

ต้องประณีต มีขนาดที่เหมาะสม และสามารถรองรับน้ำหนักของชิ้นงานได้

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนนจากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

- ๓.๖ เอกลักษณ์
ต้องเป็นไปตามที่ระบุไว้ที่ฉลาก

๔. การบรรจุ

- ๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุหุ้่นละครจำลองในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับหุ้่นละครจำลองได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

- ๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุหุ้่นละครจำลองทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน
- (๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น หุ้่นละครจำลองหนูมาน หุ้่นละครจำลองตัวพระ-ตัวนาง
 - (๒) ขนาดหรือมิติ
 - (๓) เดือน ปีที่ทำ
 - (๔) ข้อแนะนำในการดูแลรักษา
 - (๕) ชื่อผู้ทำหรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

- ๖.๑ รุ้่น ในที่นี้ หมายถึง หุ้่นละครจำลองที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน
- ๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้
- ๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบเอกลักษณ์ การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ้่นเดียวกันจำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๖ ข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าหุ้่นละครจำลองรุ้่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
 - ๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป สี การประกอบ การเคลือบเงา และฐาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๕ จึงจะถือว่าหุ้่นละครจำลองรุ้่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน
ตัวอย่างหุ้่นละครจำลองต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าหุ้่นละครจำลองรุ้่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป สี การประกอบ การเคลือบเงา และฐาน

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบหุ่นละครจำลองอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องประณีต สวยงาม มีรูปทรงและสัดส่วนที่เหมาะสม	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องไม่ต่าง หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
การประกอบ	ต้องประณีต ดัดแน่น คงทน ไม่มีรอยเปราะเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติดชิ้นส่วนเข้าด้วยกัน ส่วนที่เป็นผ้าต้องเก็บริมให้เรียบร้อย ไม่หลุดลุ่ย	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่หนาเกินไปจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม	๔	๓	๒	๑
ฐาน (ถ้ามี)	ต้องประณีต มีขนาดที่เหมาะสม และสามารถรองรับน้ำหนักของชิ้นงานได้	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบเอกลักษณ์ การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลากให้ตรวจพินิจ