

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน

เปิงมางคอก

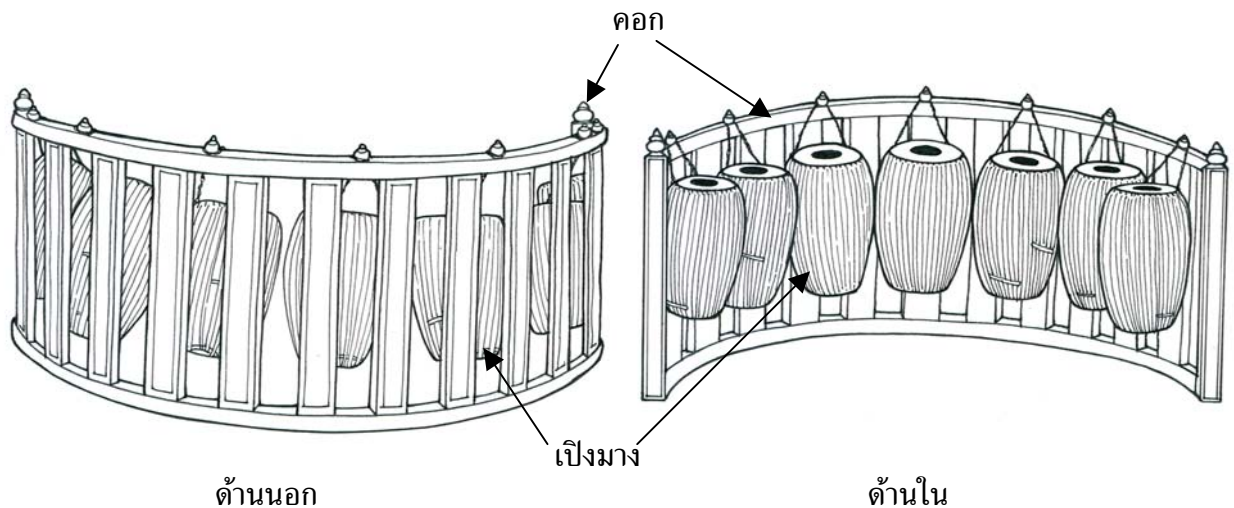
๑. ขอบข่าย

- ๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะเปิงมางคอกที่ทำด้วยไม้และหนังสัตว์เป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงเปิงมางคอกจำลองที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือเป็นของที่ระลึก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

- ๒.๑ เปิงมางคอก หมายถึง เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีชนิดหนึ่ง ประกอบด้วยเปิงมางและคอก เปิงมางทำด้วยไม้ชนิดและอายุที่เหมาะสม นำมากลึงและคว้าน ฝังให้แห้ง ชัดผิวให้เรียบ ชิงหน้ากลองทั้ง ๒ ด้านด้วยหนังสัตว์ชนิดและความหนาที่เหมาะสม ใช้หนังเรียดหรือเชือกไพล่อนเป็นสายโยงเร่งเสียง ตัดข้าวสุกบดตรงกลางหน้ากลอง (หน้าใหญ่) เพื่อถ่วงเสียงตามระดับเสียงที่ถูกต้อง แขนงเรียงลำดับกันไปในคอกที่ทำด้วยไม้เนื้อแข็งประกอบกันขึ้นเป็นราวล้อมตัวคนตี อาจแกะลวดลายและทาสีเพื่อความสวยงาม ดังรูปที่ ๑



รูปที่ ๑ ตัวอย่างเปิงมางคอก

(ข้อ ๒.๑)

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ เป็งมางคอก

ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก และรอยเจาะกัดกินของแมลง เป็งมางเป็นกลอง ๒ หน้า รูปร่างยาวเหมือนกระบอกแต่ป่องกลางเล็กน้อย มีจำนวน ๗ ลูก มีขนาดและระดับเสียงลดหลั่น ลงไปตามลำดับ สำหรับคอกมีลักษณะโค้งเป็นครึ่งวงกลม เว้นช่องเข้าออกทางด้านหลัง มีขนาด และสัดส่วนที่เหมาะสมเป็นไปตามลักษณะที่ดีของเป็งมางคอก

๓.๑.๒ การประกอบ

ต้องประณีต ทัดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตก ร้าว หรือตำหนิ เป็งมางต้องแขวนอยู่ในระดับที่เสมอกัน

๓.๒ สี (ถ้ามี)

ต้องติดแน่น ไม่ต่าง หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๓.๓ การขัดมันและการเคลือบเงา

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก

๓.๔ การใช้งาน

เมื่อตีเป็งมางคอกแล้ว ต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน โปรงชัดเจน และไม่ทึบ เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคน ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุเป็งมางคอกในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับเป็งมางคอกได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุเป็งมางคอกทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียด ต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น เป็งมางคอก กลองวง กลองคอก

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ชื่อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

- ๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง เป็งมางคอกที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน
- ๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้
- ๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่าง โดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และ ข้อ ๕. จึงจะถือว่าเป็งมางคอกรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป สี การขัดมันและการเคลือบเงา และการใช้งาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๔ จึงจะถือว่าเป็งมางคอกรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน
- ตัวอย่างเป็งมางคอกต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าเป็งมางคอกรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

- ๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป สี การขัดมันและการเคลือบเงา และการใช้งาน
- ๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบเป็งมางคอกอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ
- ๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน
(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	เปิงมางคอก ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก และร่องรอยการเจาะ กัดกินของแมลง เปิงมางเป็นกลอง ๒ หน้า รูปร่างยาวเหมือนกระบอกแต่ ป่องกลางเล็กน้อย มีจำนวน ๗ ลูก มี ขนาดและระดับเสียงลดหลั่นลงไปตาม ลำดับ สำหรับคอกมีลักษณะโค้งเป็นครึ่ง วงกลม เว้นช่องเข้าออกทางด้านหลัง มี ขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสมเป็นไปตาม ลักษณะที่ดีของเปิงมางคอก	๔	๓	๒	๑
	การประกอบ ต้องประณีต ติดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตก ร้าว หรือตำหนิ เปิงมางต้องแขวนอยู่ใน ระดับที่เสมอกัน	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องติดแน่น ไม่ต่าง หลุด หรือลอก และ เมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
การขัดมันและการ เคลือบเงา	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก	๔	๓	๒	๑
การใช้งาน	เมื่อตีเปิงมางคอกแล้ว ต้องเป็นเสียง มาตรฐาน ดังกังวาน โปร่งชัดเจน และ ไม่ทึบ	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก
ให้ตรวจพินิจ