มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ตุ๊กตาเปลือกข้าวโพด

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะตุ๊กตาที่ทำจากเปลือกข้าวโพดเป็นวัสดุหลัก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ เปลือกข้าวโพด หมายถึง เปลือกที่ได้จากฝักข้าวโพด เช่น เปลือกข้าวโพดสำหรับเลี้ยงสัตว์ โดยเลือกเปลือกด้านในของฝัก แล้วฟอกขาว ล้างน้ำให้สะอาด ผึ่งลมให้แห้ง อบกันเชื้อรา ย้อมสี ตากให้แห้งสนิท แล้วนำมารีดให้เรียบ

๒.๒ ตุ๊กตาเปลือกข้าวโพด หมายถึง ตุ๊กตาที่ประดิษฐ์ขึ้นโดยใช้ลวดประกอบเป็นโครง ลำตัวด้านในทำด้วยสำลี แล้วใช้เปลือกข้าวโพดหุ้มลำตัวภายนอกตกแต่งเป็นเสื้อผ้า และใช้วัสดุอื่นมาประกอบตกแต่งให้สวยงาม เช่น เส้นใยด้านบนของข้าวโพดทำเป็นผมตุ๊กตา อาจเคลือบเงาหรือไม่ก็ได้

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องมีรูปแบบ รูปทรง ที่ได้สัดส่วน สวยงาม ประณีต ไม่หลุดลุ่ย

๓.๒ เปลือกข้าวโพด

ต้องไม่ฉีกขาด ไม่ยับย่นผิดจากธรรมชาติ และไม่ปรากฏราให้เห็นอย่างเด่นชัดตลอดชิ้นงาน

๓.๓ สี (ถ้ามี)

ต้องสม่ำเสมอ ไม่ด่าง หรือเปรอะเปื้อนในส่วนที่ไม่ต้องการ

๓.๔ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องเรียบร้อย ประณีต สวยงาม และกลมกลืนกับชิ้นงาน

๓.๕ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด และไม่ทำให้ชิ้นงานกรอบ แตก

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุตุ๊กตาเปลือกข้าวโพดในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับตุ๊กตาเปลือกข้าวโพดได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุตุ๊กตาเปลือกข้าวโพดทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อผลิตภัณฑ์

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ตุ๊กตาเปลือกข้าวโพดที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าตุ๊กตาเปลือกข้าวโพดรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป เปลือกข้าวโพด สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการตรวจสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๕ จึงจะถือว่าตุ๊กตาเปลือกข้าวโพดรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างตุ๊กตาเปลือกข้าวโพดต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าตุ๊กตาเปลือกข้าวโพดรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป เปลือกข้าวโพด สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบตุ๊กตาเปลือกข้าวโพดอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องมีรูปแบบ รูปทรง ที่ได้สัดส่วน สวยงาม ประณีต ไม่หลุดลุ่ย	๔	๓	๒	๑
เปลือกข้าวโพด	ต้องไม่ฉีกขาด ไม่ยับย่นผิดจากธรรมชาติ และไม่ปรากฏราให้เห็นอย่างเด่นชัดตลอดชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องสม่ำเสมอ ไม่ด่าง หรือเปรอะเปื้อนในส่วนที่ไม่ต้องการ	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องเรียบร้อย ประณีต สวยงาม และกลมกลืนกับชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ดและไม่ทำให้ชิ้นงานกรอบ แตก	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ