

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทย

๑. ขอบข่าย

- ๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยที่ทำจากเนื้อดิน วัสดุที่ไม่ใช่โลหะ และวัสดุที่เป็นโลหะ

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

- ๒.๑ ตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทย หมายถึง ตุ๊กตาที่มีรูปแบบเป็นท่าทางการชกมวยไทยท่าต่างๆ ทั้งท่าเดี่ยวและท่าคู่ ที่เป็นแม่ไม้ และลูกไม้ เช่น ฟันศอก ตีเข่า เตะก้านคอ จระเข้ฟาดหาง ทำโดยกรรมวิธีต่างๆ ขึ้นกับวัสดุที่ใช้ อาจตกแต่งส่วนต่างๆ ของตุ๊กตาให้สมบูรณ์สวยงามด้วยสีภายนอก หรือเคลือบเงา หรือขัดพื้นผิวให้มีความมันเงา และอาจใช้วัสดุอื่นประกอบตกแต่งให้สวยงาม เช่น ผ้า

๓. ชนิด

- ๓.๑ ตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทย แบ่งออกเป็น ๓ ชนิด คือ
- ๓.๑.๑ ชนิดเนื้อดิน
 - ๓.๑.๒ ชนิดวัสดุที่ไม่ใช่โลหะ เช่น เรซิน ไม้
 - ๓.๑.๓ ชนิดวัสดุที่เป็นโลหะ เช่น เหล็ก

๔. คุณลักษณะที่ต้องการ

- ๔.๑ ลักษณะทั่วไป
- ต้องมีรูปแบบ รูปทรง ที่ได้สัดส่วน สวยงาม ประณีต ไม่แตก ร้าว หัก หรือชำรุด
- ๔.๒ เอกลักษณะ
- ต้องมีรูปแบบเป็นท่าทางการชกมวยไทยท่าต่างๆ ที่อาจเป็นท่าเดี่ยวหรือท่าคู่ ที่เป็นแม่ไม้และลูกไม้ ซึ่งต้องถูกต้องตามตำรามวยไทย

๔.๓ สี (ถ้ามี)

ต้องสม่ำเสมอ มีความหนาบางเท่ากัน ไม่แตก หลุด ลอก หรือเปราะเปื้อนในส่วนที่ไม่ต้องการ

๔.๔ การเคลือบเงาหรือการขัดเงา (ถ้ามี)

ต้องสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด

๔.๕ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องเหมาะสม ประณีต สวยงาม คงทน และกลมกลืนกับชิ้นงาน

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๘.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๕. การบรรจุ

๕.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยได้

๖. เครื่องหมายและฉลาก

๖.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น ตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยกลระเซ่ฟาตหาง

(๒) ประวัติ (ถ้ามี)

(๓) ขนาดหรือมิติ

(๔) เดือน ปีที่ทำ

(๕) ข้อเสนอแนะในการใช้และการดูแลรักษา

(๖) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๗. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๗.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยที่ทำจากวัสดุชนิดเดียวกัน ทำโดยกรรมวิธีเดียวกัน ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๗.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๗.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๕. และข้อ ๖. จึงจะถือว่าตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๗.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป เอกลักษณ์ สี การเคลือบเงา หรือการขัดเงา และการประกอบด้วยวัสดุอื่น ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการตรวจสอบตามข้อ ๗.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔.๑ ถึงข้อ ๔.๕ จึงจะถือว่า ตึกตาแม่ไม้มวยไทยรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๗.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างตึกตาแม่ไม้มวยไทยต้องเป็นไปตามข้อ ๗.๒.๑ และข้อ ๗.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าตึกตาแม่ไม้มวยไทยรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๘. การทดสอบ

๘.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป เอกลักษณ์ สี การเคลือบเงาหรือการขัดเงา และการประกอบด้วยวัสดุอื่น

๘.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบตึกตาแม่ไม้มวยไทย อย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๘.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๘.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องมีรูปแบบ รูปทรง ที่ได้สัดส่วน สวยงาม ประณีต ไม่แตก ร้าว หัก หรือชำรุด	๔	๓	๒	๑
เอกลักษณ์	ต้องมีรูปแบบเป็นท่าทางการชกมวยไทย ทำต่างๆ ที่อาจเป็นท่าเดียวหรือท่าคู่ ที่เป็นแม่ไม้และลูกไม้ ซึ่งต้องถูกต้องตามตำรามวยไทย	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องสม่ำเสมอ มีความหนาบางเท่ากัน ไม่แตก หลุด ลอก หรือเปรอะเปื้อน ในส่วนที่ไม่ต้องการ	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงาหรือการขัดเงา (ถ้ามี)	ต้องสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องเหมาะสม ประณีต สวยงาม คงทน และกลมกลืนกับชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑

๘.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ