

# มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน เครื่องเรือนไม้ไผ่

## ๑. ขอบข่าย

- ๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะเครื่องเรือนไม้ไผ่ที่ทำจากไม้ไผ่ชนิดที่เหมาะสมเป็นวัสดุหลัก ทั้งนี้ไม่ครอบคลุมถึงสิ่งประดิษฐ์จากไม้ไผ่ เช่น กรอบรูป โคมไฟ เซิงเทียน แก้วน้ำ กระปุกออมสิน

## ๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

- ๒.๑ เครื่องเรือนไม้ไผ่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ทำจากไม้ไผ่เป็นวัสดุหลัก นำมาขึ้นเป็นโครงโดยใช้ไม้ไผ่ โลหะ ไม้ หรือวัสดุอื่น โดยการ ตัด ตัด ต่อ อาจสาน พัน ถัก ฟอก ทาสี หรือทาสารเคลือบเงาเพื่อความสวยงาม และอาจประกอบด้วยวัสดุอื่น เช่น หวาย ไม้ เชือก โลหะ ผ้า เส้นใยพืช ในการยึดหรือตกแต่งเพื่อให้เกิดความแข็งแรง มั่นคง เรียบร้อย และสวยงาม

## ๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

### ๓.๑ ลักษณะทั่วไป

- ๓.๑.๑ ต้องเรียบร้อย ประณีต สวยงาม บริเวณรอยต่อต้องไม่เปราะเปื้อนสารที่ใช้ยึดติด ไม่มีราปรากฏให้เห็นอย่างเด่นชัด และปราศจากเส้นขน เส้นใย ฝุ่นผง

- ๓.๑.๒ ต้องแข็งแรง มั่นคง

### ๓.๒ ไม้ไผ่

ต้องเป็นไม้ไผ่แห้งที่มีคุณภาพดี ไม่แตก ร้าว ยุบตัว เหี่ยวยุ่น หรือผุ ปราศจากราและร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง

### ๓.๓ สี (ถ้ามี)

ต้องสม่ำเสมอ ยกเว้นการไล่ระดับสี ไม่หลุดลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

### ๓.๔ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องเรียบร้อย ประณีต ติดแน่น คงทน บริเวณรอยต่อต้องเรียบร้อย ไม่เห็นร่องรอยของตะปูและโลหะโดยต้องปกปิดให้มีดัดจริตและกลมกลืนเหมาะสมกับชิ้นงาน

๓.๕ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หรือหลุดลอก และต้องไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงามตามธรรมชาติ

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๓.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคน ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๓.๖ การใช้งาน

ต้องสามารถใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์ของการใช้งาน

#### ๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการหุ้มห่อ ให้หุ้มห่อเครื่องเรือนไม้ไฟด้วยวัสดุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับเครื่องเรือนไม้ไฟได้

#### ๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากเครื่องเรือนไม้ไฟทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

- (๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น โต๊ะไม้ไฟ เก้าอี้ไม้ไฟ เตียงนอนไม้ไฟ
  - (๒) ขนาดหรือมิติ
  - (๓) เดือน ปีที่ทำ
  - (๔) ชื่อนำเสนอในการใช้และการดูแลรักษา
  - (๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน
- ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

#### ๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง เครื่องเรือนไม้ไฟที่ทำโดยกรรมวิธีเดียวกัน ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

- ๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๖ ข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าเครื่องเรือนไม้ไฟรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป ไม้ไฟ สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๕ จึงจะถือว่าเครื่องเรือนไม้ไฟรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

### ๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างเครื่องเรือนไม้ไฟต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าเครื่องเรือนไม้ไฟรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

## ๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป ไม้ไฟ สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบเครื่องเรือนไม้ไฟอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

### ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องเรียบร้อย ประณีต สวยงาม บริเวณรอยต่อต้องไม่เปราะ เปื้อนสารที่ซีดติด ไม่มีราปรากฏให้เห็นอย่างเด่นชัด และปราศจากเส้นขน เส้น ผุ่นผง	๔	๓	๒	๑
	ต้องแข็งแรง มั่นคง	๔	๓	๒	๑
ไม้ไฟ	ต้องเป็นไม้ไฟแห้งที่มีคุณภาพดี ไม่แตก ร้าว ยุบตัว เทียวย่น หรือผุ ปราศจากราและร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องสม่ำเสมอ ยกเว้นการไล่ระดับสี ไม่หลุดลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องเรียบร้อย ประณีต ติดแน่น คงทน บริเวณรอยต่อต้องเรียบร้อย ไม่เห็นร่องรอยของตะปูและโลหะ โดยต้องปกปิดให้มิดชิดและกลมกลืนเหมาะสมกับชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หรือหลุดลอก และต้องไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงามตามธรรมชาติ	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลากให้ตรวจพินิจ