

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่หุ้มภาชนะ

๑. ขอบข่าย

- ๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะผลิตภัณฑ์ที่ใช้ไม้ไผ่จักสานหุ้มภาชนะที่ทำจากวัสดุต่าง ๆ เช่น เครื่องปั้นดินเผา ไม้ กะลามะพร้าว

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

- ๒.๑ ภาชนะ หมายถึง เครื่องใช้สำหรับใส่สิ่งของที่มีรูปทรงมั่นคง
- ๒.๒ ผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่หุ้มภาชนะ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่มีภาชนะที่ทำจากวัสดุต่าง ๆ เช่น เครื่องปั้นดินเผา ไม้ กะลามะพร้าว เป็นโครง ใช้ไม้ไผ่ที่จักเป็นเส้นมาสาน ถัก หรือสอดหุ้มอยู่ภายนอกภาชนะ อาจย้อมสี หรือทาสารเคลือบเงาเพื่อความสวยงาม นิยมใช้เป็นของใช้ทั่วไป ของประดับตกแต่ง ของที่ระลึก

๓. ประเภท

- ๓.๑ ผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่หุ้มภาชนะ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ
- ๓.๑.๑ ประเภทที่ใช้เป็นของใช้ทั่วไป เช่น โคมไฟ
- ๓.๑.๒ ประเภทที่ไม่รั่วซึม เช่น แจกัน

๔. คุณลักษณะที่ต้องการ

- ๔.๑ ลักษณะทั่วไป
- ๔.๑.๑ ต้องมีรูปทรงสวยงาม ประณีต ไม่บิดเบี้ยว หรือเอนเอียง ไม่มีเส้นขน เส้น ผุพัง
- ๔.๑.๒ ต้องไม่มีปรากฏให้เห็นเด่นชัดตลอดชิ้นงาน
- ๔.๒ เส้นตอก
- ต้องมีขนาดสม่ำเสมอตลอดทั้งเส้น ไม่ผุ เปราะ หรือแตกหักง่าย ไม่มีปรากฏให้เห็นเด่นชัด และปราศจากร่องรอยการเจาะกีดกั้นของแมลง

๔.๓ ภาชนะ

ต้องแข็งแรง ไม่มีรอยแตก ร้าว หรือรอยตำหนิ

๔.๔ ลวดลาย

ต้องประณีต สวยงาม สม่่าเสมอ ครบถ้วน และถูกต้องตามลักษณะลาย ถ้ามีการต่อลายต้องไม่เห็นรอยต่อ
เด่นชัดตลอดชิ้นงาน

๔.๕ สี (ถ้ามี)

ต้องสม่่าเสมอ ไม่มีรอยต่างยกเว้นกรณีที่มีการสลับสีในชิ้นงานเดียวกัน สีต้องไม่ตก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์
แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๔.๖ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่่าเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นตุ่ม เป็นคราบ กรอบ แตก หรือหลุดลอก และต้องไม่ทำให้ชิ้นงาน
ขาดความสวยงามตามธรรมชาติ

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๘.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคน
ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔.๗ การรื้อซิม (เฉพาะประเภทที่ไม่รื้อซิม)

ต้องไม่รื้อซิม

๕. การบรรจุ

๕.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุผลิตภัณฑ์จกสถานไมไผ่หุ้มภาชนะในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง ระบายร้อย และ
สามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับผลิตภัณฑ์จกสถานไมไผ่หุ้มภาชนะได้

๖. เครื่องหมายและฉลาก

๖.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุผลิตภัณฑ์จกสถานไมไผ่หุ้มภาชนะทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมาย
แจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น แจกกัน ตลับ

(๒) ประเภท

(๓) ขนาด

(๔) เดือน ปีที่ทำ

(๕) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๖) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน
ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๗. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

- ๗.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่หุ้มภาชนะประเภทเดียวกันที่ทำจากวัสดุเดียวกันที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน
- ๗.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้
- ๗.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๕. และข้อ ๖. จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่หุ้มภาชนะรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๗.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป เส้นตอก ภาชนะ ลวดลาย สี และการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๗.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔.๑ ถึงข้อ ๔.๖ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่หุ้มภาชนะรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๗.๒.๓ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการรั่วซึม ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๗.๒.๒ แล้ว จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔.๗ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่หุ้มภาชนะรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๗.๓ เกณฑ์ตัดสิน
- ตัวอย่างผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่หุ้มภาชนะต้องเป็นไปตามข้อ ๗.๒.๑ ข้อ ๗.๒.๒ และข้อ ๗.๒.๓ ทุกข้อ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่หุ้มภาชนะรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๘. การทดสอบ

- ๘.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป เส้นตอก ภาชนะ ลวดลาย สี และการเคลือบเงา
- ๘.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่หุ้มภาชนะอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ
- ๘.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน
(ข้อ ๘.๑.๒)

ลักษณะที่ ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องมีรูปทรงสวยงาม ประณีต ไม่บิดเบี้ยว หรือ เอนเอียง ไม่มีเส้นขน เส้น ผุพัง	๔	๓	๒	๑
	ต้องไม่มีรารากฎให้เห็นเด่นชัดตลอดชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
เส้นตอก	ต้องมีขนาดสม่ำเสมอตลอดทั้งเส้น ไม่ผุ เปราะ หรือแตกหักง่าย ไม่มีรารากฎให้เห็นเด่นชัด และปราศจากร่องรอยการเจาะกีดกั้นของแมลง	๔	๓	๒	๑
ภาชนะ	ต้องแข็งแรง ไม่มีรอยแตก ร้าว หรือรอยตำหนิ	๔	๓	๒	๑
ลวดลาย	ต้องประณีต สวยงาม สม่ำเสมอ ครบถ้วน และ ถูกต้องตามลักษณะลาย ถ้ามีการต่อลายต้องไม่ เห็นรอยต่อเด่นชัดตลอดชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องสม่ำเสมอ ไม่มีรอยต่างยกเว้นกรณีที่มีการ สลับสีในชิ้นงานเดียวกัน สีต้องไม่ตก และ เมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นตุ่ม เป็น คราบ กรอบ แตก หรือหลุดลอก และต้องไม่ทำ ให้ชิ้นงานขาดความสวยงามตามธรรมชาติ	๔	๓	๒	๑

๘.๒ การทดสอบการรื้อชิ้น

ให้เติมสารละลายเมทิลีนบลู ร้อยละ ๐.๑ โดยน้ำหนัก ลงในตัวอย่างผลิตภัณฑ์จักสานไม้ไผ่หุ้มภาชนะ
ตั้งทิ้งไว้บนกระดาษกรองเป็นเวลา ๗ วัน แล้วตรวจพินิจดูการรื้อชิ้น

๘.๓ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ